



## Campaña “LEVÁNTATE Y ESCUCHA”

La Campaña **Levántate y escucha** es la tercera y última de un ciclo de tres campañas en las que hemos trabajado la **ESCUCHA**.

En este proceso partíamos de la idea de que nuestra comunicación debería ser una herramienta liberadora, una comunicación que transmita la verdad, la verdad del Evangelio y esto pasa por transmitir la realidad del mundo en el que vivimos desde los ojos del Señor, no desde los nuestros cargados tantas veces de intereses.

Para transmitir la realidad debemos partir de la escucha, la escucha del Señor, la escucha del otro, la escucha del mundo, de la realidad tal cuál es, me guste a mí o no me guste, me ponga triste o me alegre.

De aquí surge la idea de trabajar en profundidad la escucha. Escuchar nos hace realistas y a la vez despierta en nosotros el ideal, nos hace más humanos. El que escucha conoce y se conoce, se transforma y puede transformar

Con la intención de que el mensaje cale de una manera más profunda se proponía el mismo eslogan con matices diferentes para los tres años siguientes.

**2014- “Para y Escucha”:** Más centrado en la acción revolucionaria que supone en nuestra vida el pararnos y escuchar. Importancia de no vernos inmersos en el giro frenético del mundo, necesidad de escuchar la realidad del otro, la del mundo.

**2015- “Siéntate y Escucha”:** El efecto que provoca el escuchar la realidad del mundo hace necesario el trabajo de la interiorización, es imposible continuar como “antes de escuchar”.

**2016- “Levántate y Escucha”:** Nos lleva a la acción que provoca esa Escucha, mi vida se transforma y con ello transformo mi entorno.

### Objetivos de la campaña:

- Abrirnos a la acción, el mundo no es, está siendo y como tal ser actores transformadores del mismo.
- Fomentar el desarrollo del imaginario del alumnado, nuestra imaginación crea nuestra realidad, y por tanto sentirnos seres creadores y transformadores de nuestra sociedad.
- Generar una corriente de trabajos colaborativos que pudieran mantenerse en los centros educativos en el largo plazo, no sólo durante la campaña.

### Acciones para llevar a cabo:

- Formación en los claustros de los distintos centros de la Fundación Spínola. Se va a facilitar material para poder llevar a cabo una acción, pudiendo barajarse la posibilidad de que esta la desarrolle el equipo de Spínola Solidaria.
- Desarrollo de las actividades de sensibilización en las aulas, en los horarios de tutorías.
- Bocado Solidario en el Colegio Cardenal Spínola de Madrid el día 3 de febrero.
- Encuentro Solidario Spínola Norte- Sur en el Colegio Sagrado Corazón de Málaga, del 6 al 8 de mayo (BACH, voluntarios, antiguos alumnos, profesores, religiosas...)



SPÍNOLA SOLIDARIA

Educar es formar el corazón

- Fiesta Solidaria en el Colegio Sagrado Corazón de Linares el 15 de Mayo.
- Venta de camisetas propias de la campaña. A partir del mes de abril. Precio de la camiseta 10(niño)-12€ (adulto). Se facilitará un modelo de la misma previamente para que desde cada colegio se pidan las camisetas que se van a vender, tratando así de que ningún centro se quede sin existencias.
- Actividades para los grupos Spínola, universitarios y Laicos Spínola.
- Reunión comunitaria para las comunidades religiosas.

#### Ambientación:

- Termómetro con la cantidad del proyecto que se vaya a asumir. Lo bueno sería que el diseño del termómetro estuviera relacionado con el proyecto que se va a llevar a cabo, y que pudiera realizarse con el grupo de mayores del colegio con la posibilidad de que pudiera realizarse dentro de la programación de Educación Plástica del centro.
- Poster de recogida de actividad: se facilitará un póster que debería ubicarse en un lugar visible del colegio y en él se quedarán reflejadas las actividades y las promesas que cada curso asumirá en el trabajo de la tutoría.



Se pegarán  
ahí los Post-it  
de recogida.



SPÍNOLA SOLIDARIA

Educar es formar el corazón

- Posters de la campaña: habrá 6 modelos repartidos por todo el centro.





SPÍNOLA SOLIDARIA

Educar es formar el corazón

## Actividades para llevar a cabo en el aula:

---

Este año como novedad vamos a desarrollar una acción igual, (la primera propuesta) para todos los cursos del colegio.

### Creando un mundo nuevo:

#### Motivación:

El acto de crear un mundo es un acto revolucionario. Imaginar algo distinto, algo mejor o más interesante equivale a situar el mundo existente en un estado de cambio. Algunos de los mayores actos revolucionarios de nuestro tiempo se produjeron porque alguien tuvo el valor de imaginar algo nuevo.

Si es cierto que la imaginación crea nuestra realidad, entonces podemos considerarnos alquimistas, seres capaces de transformar la sociedad y la cultura con nuestras palabras y nuestras ideas. Tenemos el poder de curar una cultura enferma con la “energía mágica” procedente de nuestra imaginación. Basta con documentar nuestras ideas para dar comienzo al proceso de cambio.

Ha llegado el momento de empezar, es el momento de levantarse y escuchar.

Recuérdalo: ¡tienes unos poderes inmensos!

#### Taller:

Esta actividad se trata de un taller creativo diseñado por Herve Tullet, en el que vamos a interactuar todos a la vez, se puede realizar desde los 2 años sin límite de edad, por eso hemos decidido que sea una actividad común a todos los cursos, de manera que toda la comunidad educativa pueda tener como eje transversal la idea de que el cambio del mundo es cuestión de todos, (grandes, pequeños, profesores, alumnos...) Y que sólo hace falta voluntad para comenzar el cambio.

#### Preparación de la sala:

Sería bueno realizar la actividad en una sala grande, necesitamos el espacio diáfano sin sillas ni pupitres para que los alumnos se puedan mover por el espacio. Colocaremos un rollo de papel continuo tan grande como para que todos los niños quepan sentados alrededor de él.

Se le repartirá a cada alumno un vaso de plástico con pintura, (es necesario que haya distintos colores, uno para cada alumno) y un pincel, y se colocaran en torno al papel, se les va dar indicaciones (en negrita) de lo que tienen que ir haciendo, es bueno leerse la actividad bien, para controlar los ritmos y los tiempos que va a ayudar a desempeñarlos. Sólo se les pide que escuchen, que hagan la actividad en silencio y sigan las instrucciones que les van a ir guiando.

**Se facilitará un video (Anexo 1) con el desarrollo del taller en un encuentro de voluntarios, para que pueda verse y comprender mejor la dinámica.**



Desarrollo:

**PRIMERA PROPUESTA: Manos a la obra, juntos creamos maravillas**

**PRIMERA PARTE**

**¿Preparados? ¡Allá vamos! Quiero ver un puntito.**

Y entonces, de repente:

**¡Quietos! Que todo el mundo cambie de sitio.**

Cuando se han sentado, los niños se muestran reticentes a cambiar de sitio.

**Ahora quiero que el punto sea un poco más grande.**

**Cambiad de sitio.**

**Quiero otro punto aún más grande. Estiraos y hacedlo un poco más lejos. ¡Que no os quede debajo de la nariz! Tenemos mucho espacio, así que... ¡vamos a aprovecharlo!**

**Cambiad de sitio.**

**Ahora me gustaría ver un punto aún más grande...mucho más grande y muchísimo más lejos.**

Poco a poco se marca un ritmo entre las instrucciones y los cuerpos que se mueven. ¡Hay que meter un ritmo vivo!

**Ahora me gustaría ver un círculo.**

Los participantes cambian de sitio después de realizar cada instrucción.

**Un círculo más grande.**

**Y otro círculo, mucho más grande.**

**¿Estáis preparados? ¡Allá vamos! Quiero ver el círculo más grande del mundo!**

Los colores empiezan a mezclarse...

**¡Guau! ¡Qué bonito! ¡Casi demasiado!**

Sin pausa:

**¡Todo el mundo en pie! Coged el pincel, levantadlo... ¡y dejadlo caer!**

Y entonces:

**Que todo el mundo cambie de sitio...Vamos a dejar caer el pincel otra vez, la última.**

Solo una vez más, ¡Si no, nos pasaremos todo el taller tirando los pinceles!

**Escuchad con atención. ¿Ha llegado el momento del sprint!**



Las instrucciones se suceden con rapidez. (Acuérdate de asegurarte que cambien de sitio cada vez)

**Quiero ver:**

**Puntos en un punto,**

**Puntos en un círculo,**

**Y alrededor del círculo,**

**Puntos sobre un círculo,**

**Un círculo alrededor de una mancha,**

**Un círculo alrededor de otro círculo.**

Poco a poco el espacio se llena y se crea un ritmo, una coreografía. Sigo dando instrucciones (variaciones sobre los puntos y los círculos) hasta que considero que el cuadro está lo bastante lleno pero aún quedan espacios en blanco para continuar. Y es entonces cuando digo:

**¡Cuidado! Ahora nos paramos a mirar nuestro cuadro con cuidado.**

**Vale, tenéis 30 segundos. Mirad bien el cuadro y pintad algo si creéis que la imagen general lo necesita: un punto, un círculo, una mancha o incluso una espiral.**

**¡Quietos! ¡De pie! ¡BASTA de puntos y de círculo!**

## **SEGUNDA PARTE**

Muchas veces los niños no quieren que termine el juego, pero para la siguiente parte tenemos que animarlos a que miren.

**Ahora vamos a transformar este cuadro de puntos, círculos y manchas... ¡en un campo de flores!**

**Escuchad con atención. Para crear nuestro campo de flores basta con usar bien los ojos: ¡las flores ya están aquí! Elegid una y pintadle un tallo y las hojas.**

Se lo muestro haciéndolo yo:

**Buscad una flor grande, añadidle lo que queráis, donde queráis, y... ¡a divertirse!**

Para esta parte del taller sería bueno poner música (para empezar, algo con energía, que acompañe la emocionante transformación de las manchas en campo de flores; después algo más tranquilo).

Paseo entre los participantes para ver qué están haciendo y para animarles. Todos están ocupados, disfrutando. Poco a poco van dejando los pinceles, su lenguaje corporal se relaja, sus rostros muestran orgullo y felicidad mientras contemplan el enorme campo de flores que han creado entre todos.



SPÍNOLA SOLIDARIA

Educación es formar el corazón

Recogida de la actividad:

Preguntas por edades que pueden ayudar a recoger lo que hemos hecho.

Aula de 2 años- Ed. Infantil:

- ¿Os ha gustado lo que hemos hecho? ¿Qué parte os ha gustado más?

Ed. Primaria:

- ¿Os ha gustado lo que hemos hecho? ¿Qué parte os ha gustado más, qué parte os ha gustado menos?
- ¿Alguna vez habéis pintado con tanta gente a la vez?
- ¿En qué estabas pensando cuando estabas haciendo los puntos?
- ¿Ha ido cambiando tu imagen del principio al final?
- ¿Cómo ha sido pintar en lo que había pintado alguien anteriormente?
- ¿Qué has pensado al empezar a ver el campo de flores?

Ed. Secundaria-Bachillerato:

- ¿Cuánto tiempo había que no cogías un pincel?
- ¿Conocéis algún muralista, grafittero o artista que os guste lo que hace?
- ¿Alguna vez habéis pintado con tanta gente a la vez?
- ¿En qué estabas pensando cuando estabas haciendo los puntos?
- ¿Ha ido cambiando tu imagen del principio al final?
- ¿Cómo ha sido intervenir lo que había pintado alguien anteriormente?
- ¿Qué sensaciones te surgían cuando has empezado a ver el campo de flores?

Si valoramos que la puesta en común puede llevarnos hasta el final de la sesión, la aprovechamos todo lo posible y dejamos la segunda parte de la propuesta para otro momento que nos cuadre.

**Materiales:**

- Papel continuo.
- Vasos de plástico (uno por alumno/a para echar pintura).
- Pinceles (uno por alumno/a).
- Témperas de muchos colores.
- Reproductor de música.
- Canción (Anexo 2).

**SEGUNDA PROPUESTA (3º de primaria- Bachillerato)**

**Motivación e introducción (5 minutos):**

Igual que entre todos y todas hemos sido capaces de crear un maravilloso campo de flores, somos capaces de crear el mundo que imaginamos, que soñamos, sólo es necesario querer hacerlo. Y para demostraros de todo lo que sois capaces nos vamos a centrar en un elemento



SPÍNOLA SOLIDARIA

Educar es formar el corazón

de nuestro mundo, un espacio o una acción, que es tan importante que está totalmente vinculado a nuestra vida, en cierto modo nos configuran nuestra manera de ser, de relacionarnos, de comportarnos y que sin duda puede ser sujeto de cambio, más o menos fácil pero no imposible.

Para poder entender bien esta actividad en su planteamiento es necesario que los educadores entendamos la diferencia que hay entre el ideal y la utopía. Al hablar de un mundo distinto podemos pensar que es una utopía, que no existe, es como el horizonte, nunca llegas pero sin embargo es el motor que te pone en camino. Lo que funciona es la capacidad de imaginar otro lugar. Sólo puede ir hacia la utopía quien tiene un ideal, el ideal es el camino. “Los fines están en los medios como el árbol en la semilla” Gandhi. Por tanto el ideal es ya, todavía no del todo, pero ya, uno de los grandes éxitos de nuestro sistema es haber matado el ideal, pensar que no somos capaces de vivirlo. Por eso lo que vamos a tratar de ir sembrando en nuestros alumnos es su capacidad de acción, su ideal, su manera de estar YA en el mundo.

### **Actividad desde 3º de primaria a 4º de ESO**

**Diferentes elementos:** La casa, el cole, ir de compras, un espacio de encuentro. Lo ideal es que cada línea del curso trabaje uno de los elementos.

**Desarrollo:** 20 minutos.

Vamos a dividir la clase en grupos de 5 o 6 personas, todos los grupos tienen el mismo elemento. Para comenzar se les pide que hagan una lista de cosas que no les gustan del elemento que les ha tocado (Cole, casa, De compras...) porque generan daño a otros, porque generan pobreza, no me ayudan a crecer ni a sentirme bien.... Y al lado una lista de cosas que sí que les gustan del mismo elemento, porque me ayudan, me hacen estar bien, construyen mundo... Una vez hayan finalizado se les dirá que cosas pueden hacer que estén en su mano para que las cosas que no les gustan de la lista puedan pasar al otro lado de la línea y convertirse en cosas que sí les gustan. Cada una de las cosas que se les ocurra las vamos a poner en un Post-it, para profundizar un poco más en la línea de acción que les ha tocado y ayudarles a pensar acciones concretas para cambiar ese espacio, les vamos a repartir a cada grupo una ficha en la que aparecen preguntas que les pueden motivar para imaginar más acciones que hacer.

Una vez que tenga cada grupo sus acciones concretas en un post-it las vamos a ir poniendo en común, de manera que una persona de cada grupo se va a ir levantando, leyendo sus propuestas y las van a pegar en la pizarra para que todos las puedan ver. Cuando hayan terminado todos los grupos de leer sus propuestas nos encontraremos que la pizarra estará llena de post-it llenos de propuestas.

Mirando a la pizarra vamos a ver cómo nuestro proyecto encaja en el proyecto de otros, porque el mundo no es sólo mi grupo. Sería ver cómo el ideal de mi grupo encaja en el ideal de otros grupos, y lo que vamos a hacer es entre todos ver qué cosas nos han gustado especialmente a todos, qué cosas estamos dispuestos a renunciar para que entre toda la clase





se quede reflejado el ideal que tenemos en tan sólo 5 Post-it. Ni se puede hacer todo en la vida ni nada, se puede hacer algo, y haciendo algo todos a la vez se genera la esperanza, por eso nos vamos a quedar con algo y nos vamos a poner de acuerdo para entre todos generar la esperanza.

El sistema de elegir los 5 Post-it será optativo por el educador o educadora que lleve a cabo la dinámica, podrá ser por votación, a través de diálogo, para simplificar es bueno que todo lo hagan por los grupos formados. Es importante reforzar la idea de que cada grupo somos uno, y que después la clase entera somos uno, al igual que mundos sólo hay uno.

Esos 5 Post-it van a reflejar 5 acciones concretas que la clase lanza como alternativas a la construcción del mundo que sueñan. Se recogerán y luego se colocarán en el póster de acciones de la campaña.

#### **Materiales:**

- Fichas de los elementos (una por grupo) Anexo 3.
- Post-it.
- Bolígrafos.

#### **Actividad para Bachillerato**

**Desarrollo:** 25 minutos.

#### **Preparamos nuestro manifiesto**

Se dividirá la clase en grupos de 5 personas, y cada uno de los grupos va a redactar su manifiesto, ¿qué ideas, pensamientos o filosofías os gustaría que gobernarán tu mundo?

Para ello es necesario saber que:

- Un manifiesto es un documento con el que declaras tus objetivos, planes y sueños.
- Normalmente consiste en una página con una lista por puntos. Leerás tu manifiesto en muchas ocasiones para recordarte cuáles son tus objetivos y no perderlos de vista.

Se les entregará una ficha de ayuda para escribir el manifiesto (Anexo 4) y distintos modelos de manifiestos. (Anexo 5)

Se escriben y luego cada grupo leerá el suyo.

Al leerlos marcan con un subrayador amarillo todos los puntos comunes que aparecen con otros y con rosa las cosas que no han salido pero a las que no quieren renunciar.

Se pegan en la pared juntos y se hacen todos una foto con ellos.

Esto está muy bien, pero no dejan de ser normas, hay que pasar a la acción, por eso se les invita a cada grupo, una vez que haya terminado su creación, a idear una acción ¡REAL! que pueda llevarse a cabo en nuestro mundo actual para que se asemeje aunque solo sea un poco



SPÍNOLA SOLIDARIA  
.....  
Educar es formar el corazón

a ese mundo que hemos soñado. Cada acción se escribirá en un Post-it que se pegará posteriormente en el poster que recoge todas las cosas de la campaña.

Además, **los manifiestos se enviarán a Spínola Solidaria y entre todos los de los centros de la Fundación Spínola se hará un concurso**, el ganador, se hará un diseño con él y se utilizará en los materiales de difusión de Spínola Solidaria.

Materiales:

- Fichas de ayuda Manifiesto (Anexo 4).
- Modelos de manifiesto (Anexo 5).
- Papel y bolígrafo.
- Post-it.

**Es importante una vez finalice la campaña fotografiar los poster de recogida de manera que se puedan leer las propuestas y marcar a posteriori desde Spínola Solidaria líneas de acción y seguimiento que arranque desde la idea que han tenido los alumnos.**

Esta foto junto con los manifiestos escaneados se mandarán al siguiente correo:  
[rcollado@spinolasolidaria.org](mailto:rcollado@spinolasolidaria.org).

Además **cada tutor rellenará la evaluación de las actividades (Anexo 6)** y se las hará llegar a la coordinadora de Pastoral que una vez leídas rellenará el formulario de evaluación que enviaremos por correo electrónico a fin de seguir mejorando nuestro trabajo.